

## Shouldn't Be This Hard

Choreographie: Neville Fitzgerald & Julie Harris

**Beschreibung:** 48 count, 4 wall, low intermediate line dance  
**Musik:** **Love Shouldn't Be This Hard** von Olly Murs  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



### Rocking chair-side & step, side, rock behind-side-rock side

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 2& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5 Schritt nach links mit links
- 6&7 Rechten Fuß hinter linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 8& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### Rocking chair-side & back, back-touch forward-step, step-pivot 1/2 l-step

- 1& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 2& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze vor rechtem Fuß auf tippen und Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

### Mambo forward, sailor cross turning 1/4 r, side-touch-side, behind-side-cross

- 1&2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
- 3&4 1/4 Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen (9 Uhr) - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen und großen Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuß an rechten heranziehen und hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

### Rock side, behind-side-cross, walk 2, shuffle forward turning full l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
 (**Hinweis:** '5-8' auf einem großen Kreis links herum)  
 (**Restart:** In der 1. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### Rocking chair-step, 1/2 turn r/touch, locking shuffle forward, step-pivot 1/2 l-1/4 turn l-touch

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 2& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen und linken Fuß neben rechtem auf tippen (3 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, sowie 1/4 Drehung links herum und rechten Fuß neben linkem auf tippen (6 Uhr)

### Chassé r, 1/4 turn l/chassé l, 1/4 turn l/chassé r, 1/4 turn l/sailor step

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5&6 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 1/4 Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

### Wiederholung bis zum Ende